



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA  
FAKULTAS TEOLOGI  
PRODI TEOLOGI

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Spiritualitas Kristiani	212WTEO2	Misiologika	T=2	P=0	2	Februari 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Prodi	
	Pdt. Rychard Reynol Mapandin, M.Si.Teol.		Pdt. Dr. Johana R Tangirerung, M.Th		Pdt. Tomi Suprianto, M.Th.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL – 1 (S)	Memiliki integritas, spiritualitas dan sikap terbuka dan selektif terhadap perubahan dan menghargai kearifan lokal				
	CPL – 2 (S)	Memiliki sikap dan kepedulian terhadap persoalan keadilan, keutuhan dan kesetaraan (gender) serta yang berkebutuhan khusus				
	CPL – 4 (S)	Memiliki integritas dan mampu meneladankan: spiritualitas, karakter, dan komitmen serta kode etika dalam melayani				
	CPL- 3 (S)	Memiliki sifat nasionalisme, rasa kesatuan dan memiliki wawasan kebangsaan yang utuh				
	CPL – 14 (S)	Memiliki sikap dan wawasan inklusif, interreligius, ekumenis, dan nasionalis, serta global				
	CPL – 1 (KU)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL-5 (KU)	Memiliki pemahaman dan wawasan serta pengetahuan ekumenis, interreligius dan nasionalis serta global				
	CPL-22 (KU)	Memiliki pengetahuan ekklesia, societa dan academia yang mumpuni				
	CPL-13 (KK)	Memiliki keterampilan dan KEMAMPUAN menganalisa dinamika sosial budaya dan terlibat dalam persoalan-persoalan sosial budaya terkait ekklesia, societas dan academia				
Capaian Pembelajaran Mata						

	<b>Kuliah (CPMK)</b>	
	CPMK1	Mengusai garis besar dan prinsip dasar defenisi spiritualitas (Introduction, what is Christian Spirtuality))
	CPMK2	Menguasai prinsip Biblis spiritualitas Kristen (82-109) The Bible Fondation)
	CPMK3	Menguasai pendasaran teologis spiritualitas Kristen (h.25-31)
	CPMK4	Memiliki kemampuan mengenali dan membedakan spiritualitas kristiani dan mana yang bukan (type of Spirituality)
	CPMK5	Menguasai sejarah spiritualitas Kristiani (135-173)
	CPMK6	Memahami beragam spiritualitas Kristiani: spiritualitas interfaith, ecologi, digital Tecnology, culture)
	CPMK7	Mampu menjalani spiritualitas Kristen (mengenal dan melatih spiritualitas-Listen with the Heart by Joan Chittister)
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	
	<b>Sub-CPMK1</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan beragam spiritualitas
	<b>Sub-CPMK2</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan prinsip dasar biblis spiritualitas Kristiani
	<b>Sub-CPMK3</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan pendasaran teologis spiritualitas kristiani
	<b>Sub-CPMK 4</b>	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan membedakan spritualitas Kristiani dan lainnya
	<b>Sub-CPMK 5</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah spritualitas Kristiani
	<b>Sub-CPMK 6</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan beragam spiritualitas Kristiani
	<b>Sub-CPMK 7</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan penerapan spiritualitas bagi dirinya.
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini akan membentuk dan memahami serta menguasai	
<b>Deskripsi singkat MK</b>		
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utama</b></li> <li>2. Apa itu spiritualitas?</li> <li>3. Alkitab sebagai sumber spiritualitas: puasa, perjalanan, pengasingan dan perjuangan.</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Alkitab dan empat hubungan: God, Ourselves, Neighbor, Creation</li> <li>5. Wajah, tempat dan ruang spiritualitas Kristen</li> <li>6. Spiritualitas dalam tradisi Katolik, Ortodoks, Protestan</li> <li>7. Sejarah dan Model Spiritualitas</li> <li>8. Landasan teologis spiritualitas Kristen</li> <li>9. Spiritualitas Keseharian dan ibadah (profan dan suci)</li> <li>10. Spiritualitas Lingkungan hidup dan Feminis</li> <li>11. Spiritualitas Hamba dan Tuan</li> <li>12. Spiritualitas Digital</li> <li>13. Penerapan Spiritualitas: Belajar dari beberapa tokoh dan pendekatan</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality An Introduction</i>. ( Blackwell Publishing, 2003)</li> <li>2. Bradley P Holt, <i>Thirsty for God: A Brief History of Christian Spirituality</i> (Minneapolis: Fortress Press, 2017)</li> <li>3. Joan Chittister, <i>Listen With the Heart, Sacred Moments in Everyday Life</i> (Oxford: Sheed &amp; Ward, 2003)</li> </ol>						
	<b>Pendukung :</b>						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Mansford Prior, <i>Daya Hening, Upaya Juang</i> (Jakarta: BPK Gunung Mulia,2012)</li> <li>2. -----, <i>Berdiri di Ambang Batas: Pergumulan Seputar Iman dan Budaya</i> (Ledalero: 2008)</li> <li>3. Gerorg Kirchberger &amp; John Mansford, <i>Mengendus Jejak Allah</i> (Penerbit Nusa Indah1997)</li> <li>4. Harolf Kushner, <i>To Life: A Celebration of Jewish Being and Thinking</i> (Warner Books Edition, 1994)</li> <li>5. F. Budi Hardiman, <i>Heidegger dan Mistik Keseharian: Suatu Pengantar Menuju Sein dan Zeit</i> (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia)</li> <li>6. J.B Banawirtama, <i>Spiritualitas Transformatif: Suatu Pergumulan Ekumenis</i></li> <li>7. Annalet van Schalwk, <i>The Cosmos as the Body of God</i></li> <li>8.</li> </ol>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Pdt. Rychard Reynol Mapandin, M.Si. Teol.						
<b>Matakuliah syarat</b>	Spiritualitas Kristen						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa,		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami RPS	Memahami RPS	Ceramah/Presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	RPS	
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan defenisi dan pengertian Spiritualitas	Memahami dan menjelaskan defenisi dan pengertian spiritualitas	Ceramah/Presentasi /Film	Blended learning	Blended learning	1. Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality An Introduction</i> , h.1-5 2. Bradley P Holt, <i>Thirsty for God: A Brief History of Christian Spirituality</i> h.5-30.	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan Alkitab dan empat hubungan Spiritualitas: God, Ourselves, Neighbor, Creation	Menjelaskan empat hubungan Spiritualitas: God, Ourselves, Neighbor, Creation	Ceramah/Presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Bradley P Holt, <i>Thirsty for God: A Brief History of Christian Spirituality</i> h.31-40	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan Alkitab sebagai sumber spiritualitas	menjelaskan Alkitab sebagai sumber spiritualitas	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality An Introduction</i> , h.110-131	
5	Mahasiswa mampu menjelaskan tipe spiritualitas kristiani	Menjelaskan tipe spiritualitas kristiani	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality An Introduction</i> , h.8-23.	
6	Mahasiswa mampu menjelaskan Spiritualitas dalam sejarah	menjelaskan spiritualitas dalam sejarah	Ceramah/Presentasi Diskusi Tugas: Membuat gambar dan Pola sejarah, dan Teologi Misi	Blended learning	Blended learning	Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality An Introduction</i> , h.135-173.	
7	Mahasiswa mampu menjelaskan wajah, tempat	Menjelaskan Wajah, tempat dan ruang spiritualitas Kristen	ceramah	Blended learning	Blended learning	Alister E. Mcgrath. <i>Christian Spirituality</i>	

	dan ruang spiritualitas Kristen					An Introduction, 110-131.	
8	Mahasiswa mampu menjelaskan landasan teologis spiritualitas Kristen dan hubungan keduanya	Menjelaskan landasan teologis spiritualitas Kristen	Ceramah/Presentasi Diskusi Penugasan	Blended learning	Blended learning	Alister E. Mcgrath. Christian Spirituality An Introduction, 35-80.	
9	Evaluasi Tengah Semester	Mampu menjawab soal-soal	Test tertulis/.google form				
10	Mahasiswa mampu memahami spiritualist keseharian dan ibadah	Memahami spiritualis keseharian dan ibadah	Ceramah/presentasi Diskusi penugasan.	Blended learning	Blended learning	(Skripsi: Heidegger dan Misitik Keseharian)	
11	Mahasiswa mampu menjelaskan spiritualitas lingkungan hidup dan Feminis (spiritualitas tallulolona dan spiritualitas indo') spiritulitas ugahari	Menjelaskan spiritualitas lingkungan hidup dan Feminis (spiritualitas tallulolona dan spiritualitas indo')	Cereamah/presentasi	Blended learning	Blended learning	Annalet van Schalwk, <i>The Cosmos as the Body of God</i> <a href="#">Menjadi Manusia Spiritual-Ekologis Di Tengah Krisi.pdf</a>	
12	Mahasiswa mampu menjelaskan spiritualitas digital	Menjelaskan spiritualitas digital	Ceramah/presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wArGV_e2ZwE">https://www.youtube.com/watch?v=wArGV_e2ZwE</a>	
13	Mahasiswa mampu menjelaskan spiritualitas hamba dalam budaya Toraja (Tuang-tuang)	menjelaskan Spiritualitas hamba	Ceramah Penugasan/presentasi dan diskusi	Blended learning	Blended learning	materi:	
14	Mahasiswa mampu menerapkan spiritualitas Kristiani, belajar dari beberapa tokoh dan pendekatan	mampu menerapkan spiritualitas Kristiani, belajar dari beberapa tokoh dan pendekatan	Ceramah Penugasan/presentasi dan diskusi	Blended learning	Blended learning	Mother Theresia Dietrich Bonhoeffer Fransiscus dari Azizi Mangunwijaya Jokowi	

15	Mahasiswa mampu menerapkan salah satu spiritualitas kristiani	Menerapkan salah satu spiritualitas kristiani	Ceramah Penugasan/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Aktivitas lapangan	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester	Makalah.paper/	Project	project		Project	

#### DESKRIPSI TUGAS:

Ada 4 tugas utama yang wajib diikuti dan diserahkan mahasiswa selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

- Kehadiran 80% dan keaktifan dalam kelas. (jika tidak sampai 80% sampai pertemuan ke 7= tidak bisa ikut UTS. pertemuan ke-9=15 tidak sampai 80%= tidak bisa ikut UAS.**
- Tugas membuat ringkasan setiap awal pertemuan (laporan baca kecil2an) Masukkan paling lambat 1 hari sebelum kuliah.**
- Tugas project kelompok “spiritualitas ibadah” Membuat kelompok ibadah dan doa taize di dalam Ibadah Hari”**
- Ujian Tengah Semester (UTS), Menjawab soal essay melalui google form.**
- Laporan Baca, Setiap mahasiswa membuat laporan baca, Laporan baca maksimal 3 halaman dan memuat gagasan utama (thesis statement), rangkuman atas gagasan utama penulis, dan catatan evaluasi atas bacaan. Catatan evaluasi minimal 40 % dari seluruh tulisan. Seluruh laporan diketik dengan memakai font cambria 12/palatino linotype 11, spasi 1,5 dan diunggah melalui google classroom (link/kode akan diberikan kemudian).**
- Ujian Akhir Semester (UAS) berupa makalah akhir, 6-8 halaman, font cambria 12/palatino linotype 11, spasi 1,5 diunggah melalui google classroom (link/kode akan diberikan kemudian)**

#### Catatan:

- Aneka tagihan (tugas-tugas) wajib diserahkan atau diunggah dengan tidak melampaui deadline. Setiap keterlambatan akan dikenai sanksi (akan disepakati dengan mahasiswa). dikurangi nilai 5 poin. **80 - 75**
- Anti Plagiarisme. Jika dalam makalah mahasiswa-mahasiswa ditemukan kasus ini, maka dinyatakan gagal. Plagiatnya itu toleransinya 25%. lewat 25% dikurangi nilainya. Plagiatnya **(26 %- 35 = 5; Jika plagiasinya 35%-50%= 10; Jika plagiasinya di atas 50%= Error!**

#### EVALUASI

##### A. Komponen Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi aktif 15%  
b.  $90 \times 15\% = 13.5$

- b. Laporan baca 25%  $90 \times 25\% = 22.5$   
c. UTS 30%  $90 \times 30\% = 27$   
d. UAS Tugas Akhir-Makalah 30%  $75 \times 30\% = 22.5$   
Nilai akhir =  $13.5 + 22.5 + 27 + 22.5 = 85.5$  (B)

## B. Instrumen Penilaian gggemaus digital

### 1. Presensi & Partisipasi Selama Perkuliahan 15%

No	Nama Mahasiswa	Skor	
		Kehadiran	Partisipasi
1.			
2.			
3.			

### 2. Presentasi Kelompok 30%

No	Nama Kelompok	Skor		
		Kualitas Presentasi (Metode dan Kesiapan Materi) (1-25)	Penguasaan Materi (1-35)	Kualitas Makalah (1-40)
1.				
2.				
3.				

3. Laporan Baca/Makala

No	Nama Mahasiswa	Skor		
		Gagasan utama (1-30)	Rangkuman (1-30)	Catatan evaluasi (1-40)
4.				
5.				
6.				