



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS TEOLOGI
PRODI TEOLOGI

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
BINGKAI LITURGI KONSTRUKTIF	203WTEO2	Liturgika	T=2	P=0	III	September 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Prodi	
	Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th.				Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK		Uraian			
	CPL – 1 (S1)	Memiliki spiritualitas, karakter, integritas, sikap inklusif terhadap keberagaman isu-isu teologi, sosial, dan budaya.				
	CPL – 3 (S3)	Memiliki sikap ingin tahu, objektif, jujur, eksploratif, kolaboratif, dan inovatif sebagai perwujudan profesionalitas pelayanan dalam dunia kerja di era <i>society</i> 5.0.				
	CPL – 5 (KK2)	Memiliki kemampuan mendialogkan Alkitab, Tradisi Gereja, dan ilmu pengetahuan umum dalam pelayanan gereja, masyarakat, dan bangsa				
	CPL - 6 (KK3)	Memiliki kemampuan mengkonstruksi wawasan teologis yang konstruktif-interdisipliner dalam pelayanan gereja dan masyarakat luas.				
	CPL – 10 (KU1)	Memiliki kemampuan menganalisis konteks dan mendialogkannya dengan tradisi keilmuan lainnya untuk menghasilkan wawasan teologis konstruktif yang relevan.				
	CPL – 11 (KU2)	Mampu mentransformasikan prinsip-prinsip filosofis-teologis dalam praksis menggereja dan berbagai bidang pekerjaan lainnya.				
	CPL – 14 (P1)	Memiliki pengetahuan teologi yang unggul, bermutu, kontekstual, dan konstruktif-interdisipliner				
	CPL-19 (P6)	Memiliki pengetahuan dan kecakapan mengembangkan ilmu teologi berdasarkan prinsip-prinsip penelitian ilmiah dalam lingkup lokal dan global.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		Uraian			
CPMK1	Memahami Latar dan Pendasaran teologi Liturgi.					
CPMK2	Membangun kesadaran akan pentingnya pentingnya berliturgi secara kontekstual.					
CPMK3	Memahami berbagai cakupan aliran teologi teologi dan praksis berliturgi.					
CPMK4	Memberi catatan kritis pada praktik dan teologi liturgi.					

	CPMK5	Menyusun sebuah karya yang menunjukkan upaya merekonstruksi liturgi kontekstual.
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Uraian
	Sub-CPMK1	Mahasiswa memiliki kesadaran pentingnya Makna, Ilmu, dan Teologi Liturgi.
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu memahamai konstruksi latar belakang berliturgi dalam warisan Perjanjian Lama.
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu memahamai konstruksi latar belakang berliturgi Gereja Mula-mula (Perjanjian Baru)
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu memahamai konstruksi liturgi gereja barat.
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu memahami Waktu dan Kalender Perayaan Liturgi.
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu memahami Liturgi abad pertengahan dan teologi perjamuan.
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memahami Struktur Liturgi.
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu memahami Gerakan pembaruan teologi Liturgi Reformasi.
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu memahami Gerakan liturgi modern dan pasca-modernisme.
	Sub-CPMK10	Mahasiswa memahami unsur-unsur Liturgi.
	CPMK-11	Mahasiswa memiliki wawasan mengenai Liturgi di ruang Publik.
	CPMK-12	Mahasiswa memahami kontekstualisasi Liturgi.
	CPMK-13	Mahasiswa mengetahui pembaruan dan ekspresi liturgi.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini secara prinsip ingin menemukan dan mengangkat berbagai gagasan liturgi dalam Kekristenan di Indonesia, dalam kaitan dengan eksistensi kekristenan di masa kini.	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Makna, Ilmu, dan Teologi Liturgi. 2. Berliturgi dalam warisan Perjanjian Lama. 3. Berliturgi Gereja Mula-mula (Perjanjian Baru) 4. Konstruksi liturgi Gereja Barat. 5. Waktu dan Kalender Perayaan Liturgi. 6. Liturgi abad pertengahan dan Teologi Perjamuan. 7. Struktur Liturgi. 8. Gerakan pembaruan Teologi Liturgi Reformasi. 9. Liturgi modern dan pasca-modernisme. 10. Unsur-unsur Liturgi. 11. Liturgi di ruang Publik. 12. Kontekstualisasi Liturgi. 13. Pembaruan dan Ekspresi Liturgi. 	
Pustaka	Utama :	

	<p>Abineno, J.L.Ch. Cet.14 2015. <i>Unsur-unsur Liturgia</i>. Jakarta: BPK Gunung Mulia.</p> <p>Harkamaputra, Hans A, Aruan, Abel K, Diredja Kartika, & Samosir, Agustina R. Cet.1 2024. <i>Liturgi di Ruang Publik, Sakralitas, ritual, dan transformasi</i>. Jakarta: BPK Gunung Mulia.</p> <p>Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar untuk studi dan Praksis Liturgi</i>. Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Rachman, Rasid. Cet.3 2005. <i>Hari Raya Liturgi. Sejarah dan Pesan Pastoral Gereja</i>. Jakarta: BPK Gunung Mulia.</p> <p>Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy</i>. USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.</p>
--	--

Dosen Pengampu	Tomi Supriyanto, M.Th.
Matakuliah syarat	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa,		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami RPS	Membahas tujuan, materi, strategi, sumber, dan evaluasi tugas perkuliahan.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	RPS	
2	Mahasiswa mampu memahamai Makna, Ilmu, dan Teologi Liturgi.	memahamai Makna, Ilmu, dan Teologi Liturgi.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar</i>	

						<p><i>untuk studi dan Praksis Liturgi.</i> Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.</p>	
3	Mahasiswa mampu memahamai Berliturgi dalam warisan Perjanjian Lama.	Memahami Berliturgi dalam warisan Perjanjian Lama.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	<p>Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar untuk studi dan Praksis Liturgi.</i> Yogyakarta: Kanisius.</p> <p>Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.</p>	
4	Mahasiswa mampu memahami Berliturgi Gereja Mula-mula (Perjanjian Baru)	Berliturgi Gereja Mula-mula (Perjanjian Baru)	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	<p>Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar untuk studi dan Praksis Liturgi.</i></p>	

						Yogyakarta: Kanisius. Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data	
5	Mahasiswa mampu memahami Konstruksi liturgi Gereja Barat.	Memahami Konstruksi liturgi Gereja Barat.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data	
6	Mahasiswa mampu Waktu dan Kalender Perayaan Liturgi.	Memahami Waktu dan Kalender Perayaan Liturgi.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Rachman, Rasid. Cet.3 2005. <i>Hari Raya Liturgi. Sejarah dan Pesan Pastoral Gereja.</i> Jakarta: BPK Gunung Mulia.	
7	Mahasiswa mampu memahami Liturgi abad pertengahan dan Teologi Perjamuan.	Memahami Liturgi abad pertengahan dan Teologi Perjamuan.	Ceramah/Presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar untuk studi dan Praksis Liturgi.</i> Yogyakarta: Kanisius.	

						Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9	Mahasiswa mampu memahami Struktur Liturgi.	Memahami Struktur Liturgi.	Ceramah/presentasi Diskusi	Blended learning	Blended learning	Martasudjita, Emanuel. 2011. <i>Liturgi, Pengantar untuk studi dan Praksis Liturgi.</i> Yogyakarta: Kanisius. Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data	
10	Mahasiswa memahami Gerakan pembaruan Teologi Liturgi Reformasi.	Memahami Gerakan pembaruan Teologi Liturgi Reformasi.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.	
11	Mahasiswa memahami Liturgi modern dan pasca-modernisme.	Memahami Liturgi modern dan pasca-modernisme.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Harkamaputra, Hans A, Aruan, Abel K, Diredja Kartika, &	

						<p>Samosir, Agustina R. Cet.1 2024. <i>Liturgi di Ruang Publik, Sakralitas, ritual, dan transformasi.</i> Jakarta: BPK Gunung Mulia.</p> <p>Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.</p>	
12	Mahasiswa memiliki wawasan Unsur-unsur Liturgi.	Mampu mengemukakan Unsur-unsur Liturgi.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Abineno, J.L.Ch. Cet.14 2015. <i>Unsur-unsur Liturgia.</i> Jakarta: BPK Gunung Mulia.	
13	Mahasiswa memahami Liturgi di ruang Publik.	Liturgi di ruang Publik.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Harkamaputra, Hans A, Aruan, Abel K, Diredja Kartika, & Samosir,	

						Agustina R. Cet.1 2024. <i>Liturgi di Ruang Publik, Sakralitas, ritual, dan transformasi.</i> Jakarta: BPK Gunung Mulia.	
14	Mahasiswa mengetahui Kontekstualisasi Liturgi.	Memahami Kontekstualisasi Liturgi.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.	
15	Mahasiswa mengetahui Pembaruan dan Ekspresi Liturgi.	Pembaruan dan Ekspresi Liturgi.	Ceramah/presentasi diskusi	Blended learning	Blended learning	Senn, frank C. 1997. <i>Introduction to Christian Liturgy.</i> USA: Library of Congress Cataloging-in Publication Data.	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						

Beberapa Catatan Tekhnis:

1. Kelas dimulai dengan menyanyi satu lagu, membaca teks Alkitab, berdoa (Dalam bahasa Inggris & Toraja).
2. Mahasiswa memiliki hak tidak hadir sebanyak Empat (4) kali tatap muka (berlaku untuk semua situasi).
3. Kehadiran minimal 75% Adalah “tiket” untuk mendapat nilai. Kehadiran tidak menjadi presentasi dalam nilai akhir dari Mata Kuliah.

DESKRIPSI TUGAS

Ada 3 tugas utama yang harus dikerjakan dan diserahkan mahasiswi/a selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

- a. Presentasi Kelompok** sesuai tema/topik yang ditentukan.
- b. Ujian Tengah Semester** laporan baca (bacaan akan ditentukan kemudian). Laporan baca maksimal 3 halaman dan memuat gagasan utama (*thesis statement*), rangkuman atas gagasan utama penulis, dan catatan evaluasi atas bacaan. Catatan evaluasi minimal 40 % dari seluruh tulisan. Seluruh laporan diketik dengan **memakai font cambria 12/palatino linotype 11, spasi 1,5** dan diunggah melalui *google classroom* (link/kode akan diberikan kemudian)
- c. Ujian Akhir Semester (UAS)** berupa makalah akhir, **6-8 halaman, font cambria 12/palatino linotype 11, spasi 1,5** diunggah melalui
Data diri
Judul makalahmu
Abstrak
Pendahuluan/latar belakang (penutup-kesimpulan)
Pembahasan
Penutup/kesimpulan
Daftas pustaka/rujukan/Acuan (Minimal lima)
google classroom (link/kode akan diberikan kemudian)

Catatan:

1. Aneka tagihan (tugas-tugas) wajib diserahkan atau diunggah dengan tidak melampaui *deadline*. Setiap keterlambatan akan dikenai sanksi (*akan disepakati dengan mahasiswa*)
2. **Anti Plagiarisme**. Jika dalam makalah mahasiswi-mahasiswa ditemukan kasus ini, maka dinyatakan gagal.

EVALUASI

A. Komponen Evaluasi

A. Presentasi Kelompok	30%
B. UTS (Laporan Baca)	30%
C. UAS Tugas Akhir-Makalah	40%

B. Instrumen Penilaian

1. Presentasi Kelompok 30%

No	Nama Kelompok	Skor		
		Kualitas Presentasi (Metode dan Kesiapan Materi) (1-25)	Penguasaan Materi (1-35)	Kualitas Makalah (1-40)
1.				
2.				
3.				

2. UTS/ Laporan baca 30%

No	Nama Mahasiswa	Skor		
		Gagasan utama (1-30)	Rangkuman (1-30)	Catatan evaluasi (1-40)
4.				
5.				
6.				

Makalah UAS 40. Masing-masing dengan kriteria penilaian sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa	Aspek Penilaian				
		Teknik Penulisan (1-20)	Kualitas Isi (1-50)	Manfaat (1-10)	Sumber (1-10)	Orisinalitas (1-10)
01						
02						
03						

TATA TERTIB PERKULIAHAN

(Disepakati bersama dengan mahasiswa pada pertemuan pertama)