



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

FAKULTAS TEOLOGI

PROGRAM STUDI TEOLOGI

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa dan Sastra Toraja	301WTEO2	Mata Kuliah Wajib Program Studi	2 SKS	V	26 Mei 2024
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka PRODI	
	Pdt. Frans Pangrante				
Capaian Pembelajaran	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	CPL1 (S5)	Memiliki sikap menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain sebagai seorang pemimpin Kristen dalam gereja, masyarakat Toraja, dan Indonesia.			
	CPL2 (P1)	Memiliki pengetahuan teologi yang unggul, bermutu, kontekstual, dan konstruktif-interdisipliner			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK-1	Mahasiswa mampu <b>menganalisis</b> ruang lingkup kajian bahasa dan sastra Toraja			
	CPMK-2	Mahasiswa mampu <b>menganalisis</b> bahasa Toraja dengan menggunakan dasar-dasar linguistik			
	CPMK-3	Mahasiswa mampu <b>menjelaskan</b> penggunaan bahasa dan sastra Toraja dalam masyarakat			
	CPMK-4	Mahasiswa mampu <b>mempraktekkan</b> bahasa dan sastra Toraja dalam ritus			
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>				
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu memahami pentingnya mempelajari bahasa dan sastra Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu mengidentifikasi struktur fonologi dan morfologi dalam bahasa Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu menganalisis struktur sintaksis dan semantik dalam bahasa Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu mengidentifikasi berbagai dialek dan variasi bahasa dalam masyarakat Toraja			
	Sub-CPMK	Mahasiswa memahami jenis-jenis kesusastraan lisan dalam masyarakat Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu menjelaskan simbolisme dan makna dalam sastra Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa memahami tantangan dan peluang dalam pelestarian bahasa dan sastra Toraja.			
	Sub-CPMK	Mahasiswa mampu mempraktekkan bahasa dan sastra Toraja			
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>					

		Sub- CPMK 1	Sub- CPMK 2	Sub- CPMK 3	Sub- CPMK 4	Sub- CPMK 5	Sub- CPMK 6	Sub- CPMK 7	Sub- CPMK 8				
	CPMK1	√											
	CPMK2		√	√									
	CPMK3				√	√	√						
	CPMK4							√	√				
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas tentang sastra lisan dan tertulis masyarakat Toraja, khususnya yang berkaitan dengan Tongkonan Kada, serta peran dan maknanya dalam kebudayaan Toraja												
<b>Bahan Kajian:</b>  Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Bahasa dan Sastra Toraja</li> <li>2. Fonologi dan Morfologi Bahasa Toraja</li> <li>3. Sintaksis dan Semantik Bahasa Toraja</li> <li>4. Dialek dan Variasi Bahasa Toraja</li> <li>5. Kesusastraan Lisan Toraja</li> <li>6. Symbolisme dalam Sastra Toraja</li> <li>7. Tantangan dan Peluang Pelestarian Bahasa dan Sastra Toraja</li> <li>8. Praktek bahasa dan sastra Toraja dalam ritus</li> </ol>												
<b>Pustaka</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Utama</b></td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Samba, I Wayan S.</b> (1987). <i>Bahasa Toraja</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>2. <b>Sarira, P.</b> (1991). <i>Sejarah dan Kebudayaan Toraja</i>. Jakarta: PT Balai Pustaka.</li> <li>3. <b>Crystal, David.</b> (2003). <i>Language Death</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>4. <b>Sande, I Nyoman.</b> (1977). <i>Kamus Toraja-Indonesia</i>. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Pendukung</b></td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hollan, Douglas W.</b> (1995). <i>The Thread of Life: Toraja Reflections on the Life Cycle</i>. Honolulu: University of Hawaii Press.</li> <li>2. <b>Nooy-Palm, Hetty.</b> (1979). <i>The Sa'dan-Toraja: A Study of Their Social Life and Religion</i>. The Hague: Martinus Nijhoff.</li> <li>3. <b>Bigalke, Terance W.</b> (1981). <i>A Social History of "Tana Toraja" 1870-1965</i>. Ph.D. dissertation, University of Wisconsin-Madison.</li> <li>4. <b>Waterson, Roxana.</b> (2009). <i>Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation</i>. Leiden: KITLV Press.</li> <li>5. <b>Tangdilintin, Tato' Dena'.</b> (1975). <i>Upacara Adat Toraja</i>. Ujung Pandang: Lembaga Kebudayaan Indonesia.</li> </ol> </td> </tr> </table>									<b>Utama</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Samba, I Wayan S.</b> (1987). <i>Bahasa Toraja</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>2. <b>Sarira, P.</b> (1991). <i>Sejarah dan Kebudayaan Toraja</i>. Jakarta: PT Balai Pustaka.</li> <li>3. <b>Crystal, David.</b> (2003). <i>Language Death</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>4. <b>Sande, I Nyoman.</b> (1977). <i>Kamus Toraja-Indonesia</i>. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.</li> </ol>	<b>Pendukung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hollan, Douglas W.</b> (1995). <i>The Thread of Life: Toraja Reflections on the Life Cycle</i>. Honolulu: University of Hawaii Press.</li> <li>2. <b>Nooy-Palm, Hetty.</b> (1979). <i>The Sa'dan-Toraja: A Study of Their Social Life and Religion</i>. The Hague: Martinus Nijhoff.</li> <li>3. <b>Bigalke, Terance W.</b> (1981). <i>A Social History of "Tana Toraja" 1870-1965</i>. Ph.D. dissertation, University of Wisconsin-Madison.</li> <li>4. <b>Waterson, Roxana.</b> (2009). <i>Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation</i>. Leiden: KITLV Press.</li> <li>5. <b>Tangdilintin, Tato' Dena'.</b> (1975). <i>Upacara Adat Toraja</i>. Ujung Pandang: Lembaga Kebudayaan Indonesia.</li> </ol>
<b>Utama</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Samba, I Wayan S.</b> (1987). <i>Bahasa Toraja</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>2. <b>Sarira, P.</b> (1991). <i>Sejarah dan Kebudayaan Toraja</i>. Jakarta: PT Balai Pustaka.</li> <li>3. <b>Crystal, David.</b> (2003). <i>Language Death</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>4. <b>Sande, I Nyoman.</b> (1977). <i>Kamus Toraja-Indonesia</i>. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.</li> </ol>												
<b>Pendukung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hollan, Douglas W.</b> (1995). <i>The Thread of Life: Toraja Reflections on the Life Cycle</i>. Honolulu: University of Hawaii Press.</li> <li>2. <b>Nooy-Palm, Hetty.</b> (1979). <i>The Sa'dan-Toraja: A Study of Their Social Life and Religion</i>. The Hague: Martinus Nijhoff.</li> <li>3. <b>Bigalke, Terance W.</b> (1981). <i>A Social History of "Tana Toraja" 1870-1965</i>. Ph.D. dissertation, University of Wisconsin-Madison.</li> <li>4. <b>Waterson, Roxana.</b> (2009). <i>Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation</i>. Leiden: KITLV Press.</li> <li>5. <b>Tangdilintin, Tato' Dena'.</b> (1975). <i>Upacara Adat Toraja</i>. Ujung Pandang: Lembaga Kebudayaan Indonesia.</li> </ol>												

	6. <b>Nooy-Palm, Hetty.</b> (1986). <i>The World of Toraja: A Study of Culture and Society</i> . Amsterdam: Royal Tropical Institute. 7. <b>Waterson, Roxana.</b> (1984). "Ritual and the Recreation of Structure in Tana Toraja". <i>Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde</i> , Vol. 140, No. 1, pp. 42-73.
<b>Dosen</b>	Pdt. Frans Pangrante, S.Th., M.Hum
<b>Matakuliah</b>	-

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	<b>Sub-CPMK 1 :</b> Mahasiswa mampu memahami pentingnya mempelajari bahasa dan sastra Toraja	1. Ketepatan <b>memahami</b> pentingnya mempelajari bahasa dan sastra Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes Tertulis	<b>Kriteria:</b> Partisipasi kelas  <b>Bentuk :</b> • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')]  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Dasar-dasar bahasa dan sastra Toraja  Pustaka:	
2	<b>Sub-CPMK 2 :</b> Mahasiswa mampu mengidentifikasi struktur fonologi dan morfologi dalam bahasa Toraja	1. Ketepatan <b>menjelaskan</b> struktur fonologi bahasa Toraja 2. Ketepatan <b>menjelaskan</b> struktur morfologi bahasa Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b>	Kriteria: Partisipasi Kelas  Bentuk: • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')]  Diskusi	struktur fonologi dan morfologi dalam bahasa Toraja  Pustaka:	

			Ringkasan Materi Kuliah	Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	[PT+KM: 1+1(2x60'')]		
3	<b>Sub-CPMK 3 :</b> Mahasiswa mampu menganalisis struktur sintaksis dan semantik dalam bahasa Toraja	1. Ketepatan <b>menjelaskan</b> struktur sintaksis dalam bahasa Toraja 2. Ketepatan <b>menjelaskan</b> struktur sintaksis dalam bahasa Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan  Mengerjakan latihan soal	<b>Kriteria:</b> Partisipasi kelas  <b>Bentuk :</b> • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	struktur sintaksis dan semantik dalam bahasa Toraja  Pustaka:	
4	<b>Sub-CPMK 4 :</b> Mahasiswa mampu mengidentifikasi berbagai dialek dan variasi bahasa dalam masyarakat Toraja	1. Ketepatan <b>mendeteksi</b> ragam dialek dan bahasa dalam masyarakat Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test:  Meringkas materi kuliah • Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Ragam dialek dan varian bahasa Toraja  Pustaka:	

			Mengerjakan latihan soal	(Post test)			
5,6,7	<b>Sub-CPMK 5:</b> Mahasiswa memahami jenis-jenis kesusastraan lisan dalam masyarakat Toraja.	1. Ketepatan <b>menjelaskan</b> jenis-jenis kesusastraan lisan dalam masyarakat Toraja.	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan  Mengerjakan latihan soal	<b>Kriteria:</b> Partisipasi kelas  <b>Bentuk :</b> • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')]  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	jenis-jenis kesusastraan lisan dalam masyarakat Toraja.  Pustaka:	
8							
9,10	<b>Sub-CPMK 6 :</b> Mahasiswa mampu menjelaskan simbolisme dan makna dalam sastra Toraja	1. Ketepatan <b>menjelaskan</b> simbolisme dan makna dalam sastra Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan  Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')]  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	simbolisme dan makna dalam sastra Toraja  Pustaka:	

11	<b>Sub-CPMK 7 :</b> Mahasiswa memahami tantangan dan peluang dalam pelestarian bahasa dan sastra Toraja	2. Ketepatan <b>menjelaskan</b> tantangan dan peluang dalam pelestarian bahasa dan sastra Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan  Mengerjakan latihan soal	<b>Kriteria:</b> Partisipasi kelas  <b>Bentuk :</b> • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50”)]  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60”)]	Pelestarian bahasa dan sastra Toraja  Pustaka:	
12,13,14,15	<b>Sub-CPMK 8:</b> Mahasiswa mampu mempraktekkan bahasa dan sastra Toraja	3. Ketepatan <b>mengaplikasikan</b> bahasa dan sastra Toraja	<b>Kriteria:</b> Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran  <b>Bentuk :</b> Tes tanya jawab lisan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi kelas  <b>Bentuk :</b> • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50”)]  Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60”)]	Praktek	

			Mengerjakan latihan soal				
16	UAS / Evaluasi Akhir Semester: melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						