



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

FAKULTAS TEOLOGI

PROGRAM STUDI TEOLOGI

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Antropologi Kebudayaan	201WTEO2	Mata Kuliah Wajib Program Studi	2 SKS	III	26 Mei 2024
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka PRODI	
	Pdt. Frans Pangrante, S.Th., M. Hum			Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th.	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL1-S2	Memiliki sikap nasionalisme, rasa kesatuan, wawasan kebangsaan yang utuh dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila, serta menghargai kearifan lokal sebagai rasa tanggungjawab terhadap bangsa dan			
	CPL2-KK1	Memiliki kemampuan melakukan penelitian untuk menganalisis konteks sosial, budaya, dan			
	CPL3-P2	Memiliki pengetahuan teologi, kemampuan, dan wawasan lintas keilmuan serta mampu menerapkan dalam berbagai bidang pekerjaan instansi Pemerintah, Swasta, dan Lembaga Sosial			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK-1	Mampu menganalisis ruang lingkup, teori, sejarah, dan metodologi kajian antropologi kebudayaan (KK1) (C4)			
	CPMK-2	Mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk, dinamika dan perubahan kebudayaan masyarakat (S2, KK1) (C1)			
	CPMK-3	Mampu menerapkan teori antropologi dalam studi teologi (P2)(C3)			
	CPMK-4	Mampu menafsirkan pengaruh kebudayaan pada agama (S2)(C5)			
	CPMK-5	Mampu melakukan penelitian antropologi dalam konteks lokal, nasional, atau global (S2, KK1) (C3)			
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa memahami definisi, ruang lingkup, dan pentingnya antropologi kebudayaan			
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mengetahui sejarah perkembangan antropologi kebudayaan.			
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa memahami konsep kebudayaan dan elemen-elemennya.			
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa memahami metode etnografi dalam penelitian			
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mengenal struktur dan fungsi sistem kekerabatan dalam berbagai masyarakat.			
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa memahami sistem ekonomi dalam perspektif budaya.			
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa memahami sistem kepercayaan dan praktik keagamaan dalam berbagai budaya.			
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa memahami peran seni dan ekspresi budaya dalam masyarakat.			

	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mengenal sistem politik dan kekuasaan dalam perspektif budaya.												
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa dapat menganalisis proses perubahan sosial dan budaya dalam masyarakat												
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa memahami dampak globalisasi terhadap kebudayaan lokal dan global												
	Sub-CPMK 12	Mahasiswa memahami konsep identitas budaya dalam masyarakat multikultural												
	Sub-CPMK 13	Mahasiswa memahami peran gender dan seksualitas dalam berbagai budaya												
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK													
		Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPM	Sub-CPMK	Sub-CPMK	Sub-CPMK	Sub-CPM
	CP	√	√	√	√									
	CP					√	√	√	√	√				
	CP										√	√	√	√
	MK3													
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep-konsep dasar antropologi kebudayaan, metode penelitian, dan kajian mengenai berbagai aspek kebudayaan dalam masyarakat.													
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Antropologi Kebudayaan 2. Sejarah Antropologi Kebudayaan 3. Konsep Kebudayaan 4. Metodologi dalam Antropologi Kebudayaan 5. Sistem Kekerabatan 6. Ekonomi dalam Perspektif Budaya 7. Sistem Kepercayaan dan Religi 8. Seni dan Ekspresi Budaya 9. Politik dan Kekuasaan dalam Budaya 10. Perubahan Sosial dan Budaya 11. Globalisasi dan Dampaknya terhadap Kebudayaan 12. Identitas Budaya dan Multikulturalisme 13. Gender dan Seksualitas dalam Budaya 													

Pustaka	Utama
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kroeber, A. L. (1948). <i>Anthropology</i>. New York: Harcourt, Brace & World, Inc. 2. Koentjaraningrat. (2009). <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>. Jakarta: Rineka Cipta. 3. Geertz, Clifford. (1973). <i>The Interpretation of Cultures</i>. New York: Basic Books.
	Pendukung
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Malinowski, Bronislaw. (1922). <i>Argonauts of the Western Pacific</i>. London: Routledge. 2. Harris, Marvin. (1979). <i>Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture</i>. New York: Random House. 3. Durkheim, Émile. (1912). <i>The Elementary Forms of the Religious Life</i>. New York: The Free Press. 4. Lévi-Strauss, Claude. (1969). <i>The Raw and the Cooked</i>. New York: Harper & Row. 5. Turner, Victor. (1969). <i>The Ritual Process: Structure and Anti-Structure</i>. Chicago: Aldine Publishing. 6. Eliade, Mircea. (1959). <i>The Sacred and The Profane: The Nature of Religion</i>. New York: Harcourt. 7. Van Gennep, Arnold. (1960). <i>The Rites of Passage</i>. Chicago: University of Chicago Press. 8. Douglas, Mary. (1966). <i>Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo</i>. London: Routledge. 9. Benedict, Ruth. (1934). <i>Patterns of Culture</i>. Boston: Houghton Mifflin. 10. Evans-Pritchard, E. E. (1937). <i>Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande</i>. Oxford: Clarendon Press. 11. Foucault, Michel. (1977). <i>Discipline and Punish: The Birth of the Prison</i>. New York: Pantheon Books.
Dosen	Pdt. Frans Pangrante, S.Th., M.Hum
Mata kuliah Syarat	-

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1 : Mahasiswa memahami definisi, ruang lingkup,	Ketepatan menjelaskan definisi dan ruang	Kriteria: Tingkat Partisipasi	Kriteria: Partisipasi kelas	Kuliah [PB: 1x(2x50'')]	Definisi dan ruang lingkup kajian	5

	dan pentingnya antropologi kebudayaan	lingkup antropologi kebudayaan	Pedoman Penskoran Bentuk : Tes Tertulis	Bentuk : • Non -Test:	Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	antropologi kebudayaan	
2,3	Sub-CPMK 2 : Mahasiswa mengetahui sejarah perkembangan antropologi kebudayaan.	1. Ketepatan menjelaskan sejarah perkembangan antropologi kebudayaan	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Ringkasan Materi Kuliah	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Sejarah perkembangan antropologi kebudayaan	10
4	Sub-CPMK 3 : Mahasiswa memahami konsep kebudayaan dan elemen-elemennya	1. Ketepatan menjelaskan konsep-konsep dasar kebudayaan 2. Ketepatan menjelaskan elemen material dan non-material kebudayaan	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan	Kriteria: Partisipasi kelas Bentuk : • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Elemen material dan non-material kebudayaan	5

			Mengerjakan latihan soal				
5	Sub-CPMK 4 : Mahasiswa memahami metode etnografi sebagai pendekatan dalam penelitian.	Ketepatan mengaplikasikan metode etnografi dalam observasi	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Metode etnografi	5
6	Sub-CPMK 5: Mahasiswa mengenal struktur dan fungsi sistem kekerabatan dalam berbagai masyarakat.	Ketepatan menjelaskan struktur dan fungsi sistem kekerabatan dalam masyarakat	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi kelas Bentuk : • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Struktur dan fungsi sistem kekerabatan dalam masyarakat	5

7	Sub-CPMK 6 : Mahasiswa memahami sistem ekonomi dalam perspektif budaya	Ketepatan menjelaskan korelasi antara sistem ekonomi dengan perkembangan kebudayaan	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Sistem ekonomi dalam perspektif budaya	5
8							15
9	Sub-CPMK 7 : Mahasiswa memahami sistem kepercayaan dan praktik keagamaan dalam berbagai budaya	Ketepatan menjelaskan sistem kepercayaan dan praktik keagamaan dalam berbagai budaya	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan	Kriteria: Partisipasi kelas Bentuk : • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Sistem kepercayaan dan praktik keagamaan dalam berbagai budaya	5

			Mengerjakan latihan soal				
10	Sub-CPMK 8 : Mahasiswa memahami peran seni dan ekspresi budaya dalam masyarakat	Ketepatan menjelaskan peran seni dan ekspresi budaya dalam masyarakat	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Seni dan Ekspresi Budaya	5
11	Sub-CPMK 9 : Mahasiswa mengenal sistem politik dan kekuasaan dalam perspektif budaya.	1. Ketepatan menjelaskan sistem politik dan kekuasaan dalam perspektif budaya.	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan	Kriteria: Partisipasi kelas Bentuk : • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Sistem politik dan kekuasaan dalam perspektif budaya	5

			Mengerjakan latihan soal				
12	Sub-CPMK 10 : Mahasiswa dapat menganalisis proses perubahan sosial dan budaya dalam masyarakat	Ketepatan menjelaskan proses perubahan sosial dan budaya dalam masyarakat	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi Kelas Bentuk: • Non -Test: Meringkas materi kuliah • Test: (Post test)	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Dinamika Sosial Budaya Masyarakat	5
13	Sub-CPMK 11: Mahasiswa memahami dampak globalisasi terhadap kebudayaan lokal dan global	Ketepatan menjelaskan dampak globalisasi terhadap kebudayaan lokal dan global	Kriteria: Tingkat Partisipasi Pedoman Penskoran Bentuk : Tes tanya jawab lisan Mengerjakan latihan soal	Kriteria: Partisipasi kelas Bentuk : • Non -Test:	Kuliah [PB: 1x(2x50'')] Diskusi [PT+KM: 1+1(2x60'')]	Globalisasi dan dampaknya terhadap kebudayaan lokal dan global	5

14	<p>Sub-CPMK 12:</p> <p>Mahasiswa memahami konsep identitas budaya dalam masyarakat multikultural</p>	<p>Ketepatan menjelaskan konsep identitas budaya dalam masyarakat multikultural</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Tingkat Partisipasi</p> <p>Pedoman Penskoran</p> <p>Bentuk :</p> <p>Tes tanya jawab lisan</p> <p>Mengerjakan latihan soal</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Partisipasi Kelas</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non -Test: <p>Meringkas materi</p> <p>kuliah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test: <p>(Post test)</p>	<p>Kuliah</p> <p>[PB: 1x(2x50'')]</p> <p>Diskusi</p> <p>[PT+KM: 1+1(2x60'')]</p>	<p>Identitas budaya dalam masyarakat multikultural</p>	5
15	<p>Sub-CPMK 13:</p> <p>Mahasiswa memahami peran gender dan seksualitas dalam berbagai budaya</p>	<p>Ketepatan menjelaskan peran gender dan seksualitas dalam berbagai budaya</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Tingkat Partisipasi</p> <p>Pedoman Penskoran</p> <p>Bentuk :</p> <p>Tes tanya jawab lisan</p> <p>Mengerjakan latihan soal</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Partisipasi Kelas</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non -Test: <p>Meringkas materi</p> <p>kuliah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test: <p>(Post test)</p>	<p>Kuliah</p> <p>[PB: 1x(2x50'')]</p> <p>Diskusi</p> <p>[PT+KM: 1+1(2x60'')]</p>	<p>Gender dan seksualitas dalam berbagai budaya</p>	5

16	UAS / Evaluasi Akhir Semester: melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						15